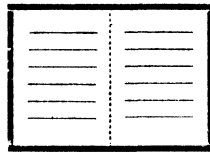


MAURITS MOK

HET DORP

MAURITS MOK

HET DORP



K C B

I

Het dorp met het hoofd in de schoot
van het licht, een bader ingeslapen
onder de waterspiegel, naakt en blinkend
van een kracht voorbij de tijd.

I

Het dorp met het hoofd in de schoot
van het licht, een bader ingeslapen
onder de waterspiegel, naakt en blinkend
van een kracht voorbij de tijd.

III

Het dorp. Het grote zwijgen,
metalen voorhoofd van het niet.

De straten, voor een lengtesprong
gespannen, liggen buiten adem
aan hun uiteinden te wachten.

IV

Het dorp. Gewone mensen gaan
tussen gewone dingen.
Hoofden openen hun tanden en kauwen
de atmosfeer. Door slikkende kelen
glijdt het verminderd licht en wordt
in sappen omgezet. De zee
gromt in de flank van hun bewustzijn,
maar niemand luistert, niemand voelt
de chaos wringen in zijn lijf.

V

Denken aan het dorp,
hoe het op de horizon
verankerd ligt en langzaam
uitvloeit in zeemist.

Kleuren verliezen hun kracht
en verdrinken in het wit
dat alle denken ongedaan maakt.

COLOFON

Deze cyclus werd in het najaar van 1985 in opdracht van het Kunstenaarscentrum Bergen door Eric van der Wal met de hand uit Romulus gezet en op 90 grams Ingres Fabriano gedrukt.

Er zijn 240 exemplaren vervaardigd, waarvan 220, genummerd van 1 tot en met 220, bestemd zijn voor leden en donateurs en 20 exemplaren, genummerd van I tot en met XX, voor de auteur en de drukker. Deze uitgave kwam mede tot stand met steun van het A. Roland Holst Fonds.

Dit exemplaar is nummer 116